



FIORI

Le immagini che Mario Balossini propone sono sempre sorprendenti per quella loro capacità di suscitare curiosità ed interesse nei confronti di soggetti consueti e quotidiani, imponendo serie riflessioni sulla nostra incapacità di osservare ciò che ci circonda con la dovuta attenzione.

Nei fiori, ad esempio, ci rivela la straordinaria armonia delle loro forme ed i loro incredibili colori, violenti ed intensi, oppure così delicati da sciogliersi in mille sfumature.

E non solo. Le sue immagini riescono a trasformare quei particolari che si nascondono nell'organismo naturale in strutture geometriche, in tensori protesi verso lo spazio, che fanno diventare il fiore parte di quell'insieme meraviglioso che è l'ambiente naturale.

Immagini rese possibili dalla sua grande sensibilità che lo spinge ad entrare con sempre maggiore precisione nell'interno degli elementi fino a trovare quell'entità impercettibile – eppure presente e fondamentale – che determina le loro caratteristiche peculiari e dalla sua capacità di fissarla con l'obiettivo.

Per fare questo si lascia guidare di volta in volta dalla luce, dall'ombra, dai contrasti o dall'omogeneità cromatica oppure da ciò che le forme possono suggerire ed evocare, in un gioco creativo sempre nuovo e sempre diverso in cui la curiosità, la passione, l'abilità tecnica e la cultura personale si intrecciano e si compenetrano.

Emiliana Mongiat

L'AUTORE

Mario Balossini risiede a Novara, dove è nato nel 1949.

L'interesse per la fotografia risale ai primi anni di università. I temi di indagine fotografica maggiormente affrontati sono il paesaggio, la ricerca dell'essenza delle forme in natura e negli oggetti e la rappresentazione del colore.

Ha esposto le sue immagini in mostre personali e collettive a Novara ed in varie città italiane.

È vicepresidente della Società Fotografica Novarese e docente coordinatore del Corso di Fotografia l'Università della Terza Età di Novara.

Alcune delle sue immagini sono visibili su: www.mariobalossini.it